

Zuroff: Moje pismo Thompsonu

APEL IZ JERUZALEMA | Globus objavljuje otvoreno pismo dr. Efraima Zuroffa, izvršnog direktora Centra Simona Wiesenthala u Jeruzalemu, hrvatskoj estradnoj zvijezdi Marku Perkoviću u kojem ga poziva da se jasno odredi prema zločinima što su ga počinile ustaše u II. svjetskom ratu

PIŠE: **Dr. EFRAIM ZUROFF**
globus@epb.hr

ILUSTRACIJA: **DARIJA MLINARIĆ**

Ja sam vjerojatno posljednja osoba za koju ste očekivali da bi vam se mogla javiti ovih dana, ali u svijetu kontroverzija i polemika u vezi s Vašim nedavnim koncertom na Maksimirskom stadionu pomislio sam da bi, kako bih razjasnio bitna pitanja o kojima se raspravlja, bilo najbolje da vam se izravno obratim. Prije nego što postavim svoja pitanja moram priznati da ste Vi inspirirali ljubav i potporu mnogih Hrvata diljem svijeta, od kojih su se mnogi požurili da Vas brane od mojih kritika. Primio sam pisma iz Australije, Kanade, Njemačke, Hrvatske i drugih zemalja. Dok su neka bila glupa na apsurdan način (moje prezime napisano malim slovima, s iznimkom velikog slova "U"), a nekoliko ih je bilo jednostavno antisemitskih ("Za dom spremni" i ništa više ili "Što ste učinili da prestane ubija-

nje jadnih Palestinaca?"), većinu tih pisama napisali su inteligentni ljudi koji su uvjereni da Vi niste ni fašist ni antisemit. Oni tvrde da je Vaša jedina motivacija čist i plemenit hrvatski patriotizam i ljubav prema obitelji i Katoličkoj crkvi. Nagovarali su me da ponovno pročitam Vaše stihove i pokušam naći bilo kakav trag rasizma, a neki su mi poslali riječi jedne Vaše pjesme. Bilo kako bilo, nitko od njih nije mogao objasniti zašto tako mnogo mladih ljudi misli da su Vaši koncerti prikladno mjesto za pojavljivanje u ustaškoj uniformi i isticanje ustaških simbola.

■ **DIO RJEŠENJA** Radije nego da (bez prilike da razgovaram izravno s Vama) pokušam analizirati Vašu ideološku psihologiju, koja je, po mom mišljenju, ključ za razumijevanje tko ste Vi zapravo, i jeste li dio problema ili dio rješenja u nastojanju Hrvatske da bude model demokratske, a ne profašističke države, odlučio sam podijeliti svoja za-

brinutost s Vama i ponuditi Vam da jednom i zasvagda objasnite svoja stajališta o brojnim kritičnim pitanjima.

Dopustite mi da počnem s pjesmom "Jasenovac/Stara Gradiška". Svako zna da se je prije pjevali, iako je niste izveli na svojem nedavnom koncertu u Zagrebu. Shvaćate li koliko su Vaši stihovi bolni za pripadnike manjina u Hrvatskoj? Možete li zamisliti kako se Srbin, Židov ili Rom kojem su ustaše desetkovale obitelj očjeća slušajući nekog poput Vas, najpopularnijeg pjevača u Hrvatskoj, pravu kulturnu ikonu, kako pjeva o nostalgiji za Antom Pavelićem? Možete li razumjeti da netko može biti stopostotni iskreni hrvatski domoljub i jasno odbaciti NDH i ustaše? Ili je hrvatski patriotizam, po vašem mišljenju, nedjeljivi paket koji počinje s ustašama i nastavlja se do danas uključujući svakog nacionalista, bez obzira na to je li se netko ponašao nečasno i/ili počinio zverstva? To hitno trebam objasniti. ▶▶

Koncert u Splitu potkraj srpnja dobra je prilika da kao hrvatski domoljub napokon jasno osudite naslijeđe NDH i ustaša

